

Beginn: Di 19.03.2024 Teilnehmerzahl: 12

Ihr müsst gar nicht „ZEICHNEN KÖNNEN“ – in diesem Kurs geht es darum, Formen zu bewegen.

Dieser Kurs vermittelt einen Einstieg in Grundformen der Animation in Verbindung mit Zeichnung.

Ein Fokus ist es, stilistische Besonderheiten des Zeichentricks zu entdecken und herauszufinden.

Der Weg dazu sind das Experiment, aber auch, verschiedene Zeichentrickfilme zu analysieren.

Thematische Schwerpunkte:

Zeichentrick

Kohlezeichnung nach William Kentridge

Animationen in Verbindung mit großen Zeichnungen

Unterstützende Techniken

Materialien:

Leuchttische, Papier, Stifte, Kohle und Kreide, Radierer, Kamera und Reprotisch, Klebebänder, Laptop Stativ und Schnittprogramm sind da

Wer hat, bitte mitbringen: Laptop, Kamera, Stativ, Stifte, Wasserfarben und Pinsel(!), Material für Sonderwünsche und Ideen, immer Bleistifte und ein Skizzenbuch/-Block

Beginn: Di 9:45 – 12:45 19.03.2024

Termine: 19./26.03,

02./09./16./23.04.

Raum 2A.5.28

Offen für alle Studiengänge der Fakultät III / DM

Internationale Studierende können mit eingebunden werden.

WK analogue animation / stop motion – drawing animation and cartoon animation

When: Tue 9:45 – 12:45

19./26.03,

02./09./16./23.04.

Where:

Raum 2A.5.28

Max. 12 students

German and English

3 Cr's

This course is for all students of design and media, Beginners and advanced learners are welcome. It is not necessary to know how to draw for this course.

This course teaches the basic language of images and of stop motion by several small tasks. Analogue work is supported by digital tools.

One focus is the analysis of styles in animations.

To watch many different cartoon animations and stop motions from the world of animation is important to find an own way with self-confidence.

The focus lies on:

Animated Cartoons frame by frame

Animated Charcoal drawing according to William Kentridge

Animated Cartons connected with big drawings

And some supporting technics

Please bring round:

Pencil, gouache, markers or feltpens, scetchbook

Thing for your own wishes and ideas

Who owns, a laptop

Who owns, a digital photo camera + wire for download

(or: Mobile phone)

Who owns, a tripod

Raum/ Ort / Space: Where

2A.5.28, EP2

Uhrzeit / When: Tue 9:45 – 12:45

19./26.03,

02./09./16./23.04.

SWS: 2

Credits: 3

Achtung: Die Anmeldung ist nur möglich im Zeitraum vom 07.03.2024 - 11.03.2024

Anmeldung unter:

Barbara.Hindahl@hs-hannover.de





Beginn: Montag 18.03.24 Teilnehmerzahl: 9

Bitte lesen Sie die Kursbeschreibung aufmerksam durch, bevor Sie sich für diesen Kurs anmelden, da die Kursinhalte der angebotenen Einführungskurse in den Siebdruck variieren!

Praktische Einführung in die technischen und künstlerischen Grundlagen des Siebdrucks. Im Laufe des Kurses werden Grundlagen der Schablonenherstellung im Belichtungsverfahren mit anschließender Druckumsetzung vermittelt. Die Entwurfskonzeption findet prozessorientiert anhand praktischer Übungen statt, in denen Sie verschiedenste Methoden der digitalen und analogen Entwurfsgestaltung kennenlernen.

Einführungstermin ist der 18.03.24 um 10:00 Uhr!
Expo Plaza 12, Raum 2E.2.39
Die Teilnahme an diesem Termin ist unbedingt erforderlich

Offen für alle Studiengänge der Fakultät III / DM
Internationale Studierende können mit eingebunden werden.

Raum/ Ort: Expo Plaza 12, Raum 2E.2.39

Uhrzeit: 9:00 Uhr – 12:30 Uhr
SWS: 4
Credits: 3

Achtung: Die Anmeldung ist nur möglich im Zeitraum vom 07.03.2024 - 11.03.2024

Anmeldung unter:

thomas.wahle@hs-hannover.de

[Animation analog 1 – Formen des Zeichentrick \(3 CR\)](#)

Barbara Hindahl

Animation analog 2 – weitere und Experimentaltechniken der Stop Motion (3 CR)

Barbara Hindahl

beet.konkret – der Seilbahngarten (3 CR)

Ulrike Schoeller Hufschmidt

Einführung in den Siebdruck I (3 CR)

Thomas Wahle

Experimentalfilm und Musikvideo (3 CR)

André Alder

Historische Kostümformen (3 CR)

Sylvia Bossenz

Wahlkurse im Wintersemester 2024/2025 über STUD.IP

In diesem Semester erfolgt die Anmeldung zu den Wahlkursen erstmals über STUD.IP!

Liebe Studierende,

in diesem Wintersemester 24/25 bieten die Übergreifende Lehre und die Studiengänge eine Reihe unterschiedlicher künstlerischer Wahlkurse an.

Eine Infoveranstaltung der Übergreifenden Lehre via Zoom findet am 20.09.2024 um 10:00 Uhr statt.

Thema: Wahlkurse der Übergreifenden Lehre - Informationsveranstaltung

Zeit: 20.Sept. 2024 10:00 AM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

Beitreten Zoom Meeting

<https://eu02web.zoom-x.de/j/63994545900?pwd=pGdfvmTZMbe7rS17fDjBkQRTTaBlv2.1>

Meeting-ID: 639 9454 5900

Kenncode: 078990

Dort stellen ihnen die Lehrenden der Wahlkurse kurz ihre Inhalte vor.

Sie bewerben sich direkt bei dem/der Dozent*in unter der angegebenen Email.

Als Betreff geben sie bitte den Kursnamen an.

Geben Sie bei der Anmeldung bitte Ihren vollständigen Namen, Studiengang, Semester und Matrikelnummer an.

Achtung: Die Anmeldung ist nur möglich im Zeitraum vom 21.09.24 - 28.09.2024.

**Rückmeldung ab dem 30.09.2024 der Lehrenden an die Studierenden.
01.10.2024 Beginn der Wahlkurse.**

Wenn sie eine Platzzusage bekommen, ist die Teilnahme verbindlich! (Sollten sie aus triftigen Gründen an einem Wahlkurs nicht teilnehmen können, müssen sie sich beim Dozenten

rechtzeitig abmelden.)

Bitte achten sie genau auf die Termine, einige Kurse mit 2 SWS werden geblockt über ein halbes Semester gegeben, und zwar entweder die erste oder zweite Semesterhälfte.

Hier noch ein Hinweis: Die Angebote des Zentrums für Fremdsprachen finden sie unter:

<https://www.hs-hannover.de/ueber-uns/organisation/servicezentrum-beratung/language-center/sprachkurse>

Wir wünschen allen einen guten Start in das Wintersemester und dass sie in den Kurs ihrer Wahl kommen.

Die Übergreifende Lehre

Dear students,

in this winter semester, the comprehensive teaching and the study programs again offer a number of different artistic elective courses.

Apply directly to the lecturer under the given email. As subject, please indicate the course name. When registering, please provide your full name, study program, semester and matriculation number.

On monday the 20th of septembre there will be an information event at 10:00h am

Thema: Wahlkurse der Übergreifenden Lehre - Informationsveranstaltung

Zeit: 20.Sept. 2024 10:00 AM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

Beitreten Zoom Meeting

<https://eu02web.zoom-x.de/j/63994545900?pwd=pGdfvmTZMbe7rS17fDjBkQRRTaBlv2.1>

Meeting-ID: 639 9454 5900

Kenncode: 078990

Attention: The registration is only possible in the period from 21.09.24 - 28.09.2024.

By the 30.09.2024, the teachers will tell you via email if you have

gotten a place in the course.

If you receive a place confirmation, the participation is binding! (If you can not attend an elective course for good reasons, you must unsubscribe from the lecturer in good time.)

Please pay close attention to the dates, some courses with 2 SWS are blocked over half a semester given, either the first or second semester half.

Here's another hint: The offers of the Center for Foreign Languages can be found at:

<https://www.hs-hannover.de/ueber-uns/organisation/servicezentrum-beratung/language-center/sprachkurse>

We wish you all a good start to the winter semester and that you are coming to the course of your choice.

The Overarching Teaching