Thema: Druckgrafik: Einführung in den Siebdruck I (3 CR) - Thomas Wahle

erstellt von Marcel Seltmann am Dienstag 02. Juli 2024, 08:28

Einführung in den Siebdruck I (3 CR)

Thomas Wahle

Beginn: Montag 07.10.24 Teilnehmerzahl: 9

Bitte lesen Sie die Kursbeschreibung aufmerksam durch,
bevor Sie sich für diesen Kurs anmelden, da die Kursinhalte der angebotenen Einführungskurse in den Siebdruck variieren!

Praktische Einführung in die technischen und künstlerischen Grundlagen des Siebdrucks.
Im Laufe des Kurses werden Grundlagen der Schablonenherstellung im Belichtungsverfahren mit anschließender Druckumsetzung vermittelt.
Die Entwurfskonzeption findet prozessorientiert anhand praktischer Übungen statt, in denen Sie verschiedenste Methoden der digitalen und analogen Entwurfsgestaltung kennenlernen.

Einführungstermin ist der 07.10.24 um 10:00 Uhr!
Expo Plaza 12, Raum 2E.2.39
Die Teilnahme an diesem Termin ist unbedingt erforderlich

Beginn: Montag 07.10.24
Teilnehmerzahl: 9
offen für folgende Studiengänge: Alle Studiengänge DM
Internationale Studierende können mit eingebunden werden? (Englischsprachig?) ja
Raum/ Ort: Expo Plaza 12, Raum 2E.2.39

Uhrzeit: 9:00 Uhr – 12:30 Uhr
SWS: 4
Credits: 3

Anmeldung unter:

thomas.wahle@hs-hannover.de



zur Anmeldung

Thema: Experimentalfilm und Musikvideo (3 CR) - André Alder

erstellt von Marcel Seltmann am Dienstag 02. Juli 2024, 08:33

Experimentalfilm und Musikvideo (3 CR)

André Alder

Beginn: 07.10.2024 Teilnehmerzahl: 12

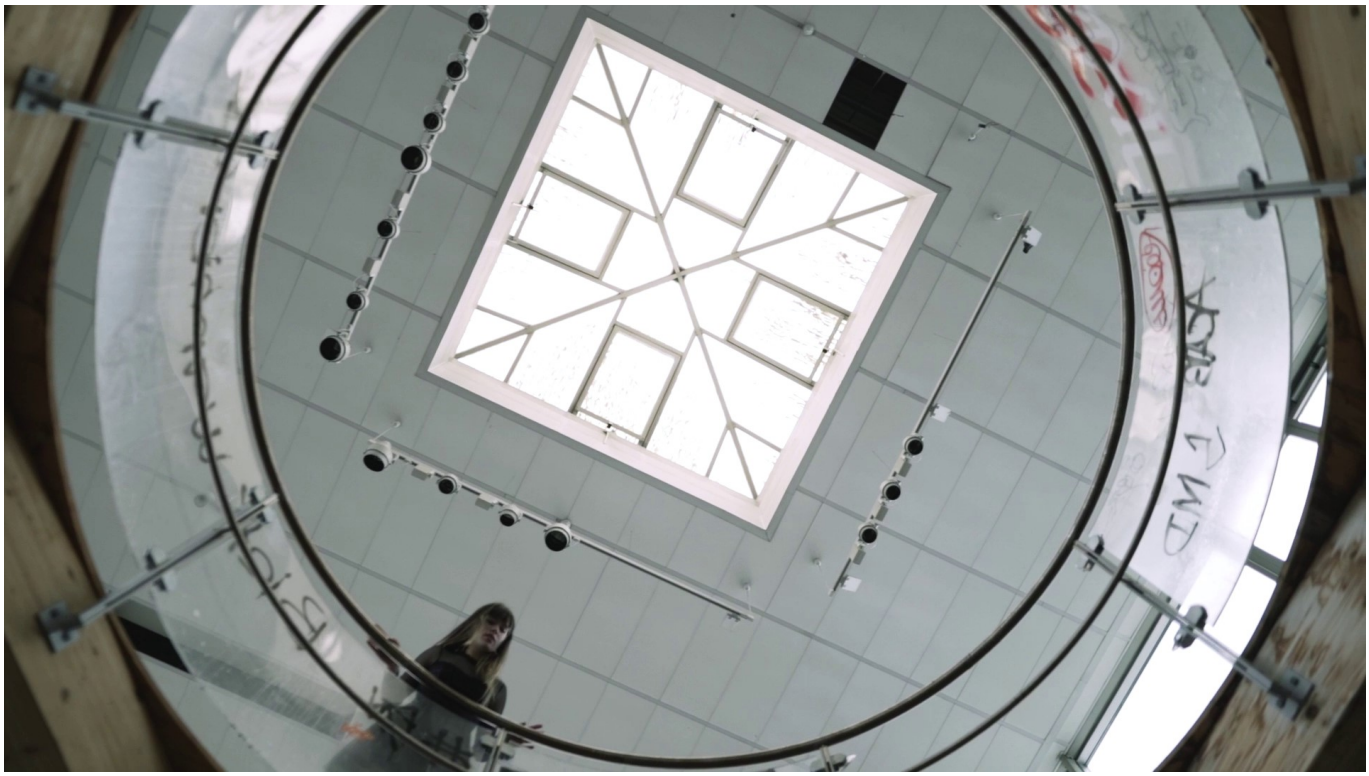
Die Erstellung eines eigenen Experimentalfilms oder Musikvideos ist das Ziel des Kurses.

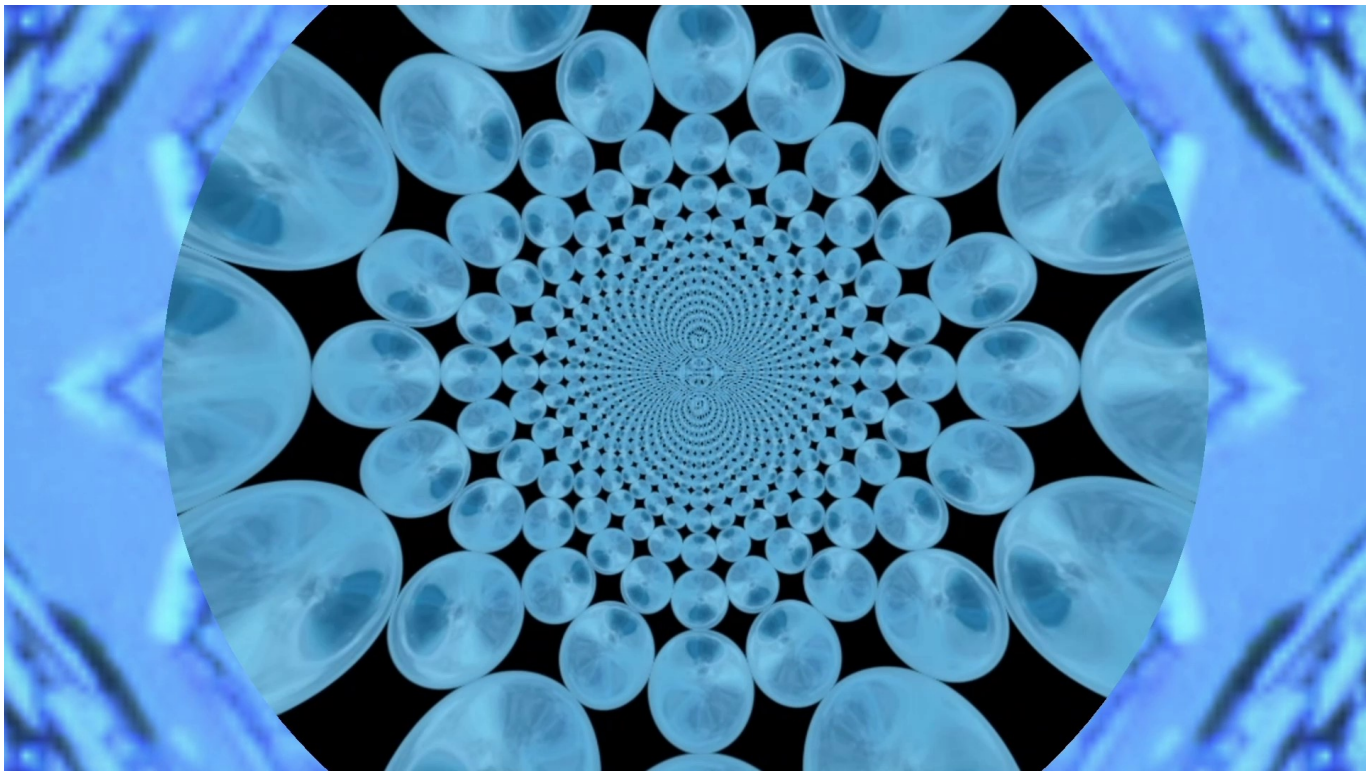
Die Programme Adobe Premiere Pro (Videoschnitt) und After Effects (Video-Compositing) und Animate (Trickfilm) werden vorgestellt. Damit wird die Grundlage gelegt für eigenes experimentelles Arbeiten mit Videomaterial, Klang und Musik. Zusätzlich gibt es ausgewählte Beispiele aus den Bereichen Experimentalfilm und künstlerisches Musikvideo zu sehen.

Kursziel:Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Kenntnisse im Bereich Bewegtbild, Filmschnitt, Filmsprache, Klang, Bewegung und Raum. Sie erwerben die Kompetenz im Umgang mit digitalen Medien.

Offen für alle, allerdings besonders Studenten von Szenografie und Kostüm.
Kurs wird auf Deutsch gehalten. Individuelle Fragen können auch englisch beantwortet werden.
Ort: Expo Plaza 2, Raum A.-1.16 (Keller)
Zeit: Montag 13.30-15.00 Uhr

Anmeldung unter:
andre.alder@hs-hannover.de









Thema: Druckgrafik: Radierung Gruppe 2 Emma Harkämper (3 CR)

erstellt von Stundenplanung BSKE-E am Mittwoch 04. September 2024, 08:22

Druckgrafik: Radierung GRUPPE 2

Emma Harkämper

Praktische Einführung in die technischen und künstlerischen Grundlagen der Radierung und des Hochdrucks.

Neben Techniken wie Strichätzung, Aquatinta und Kaltnadelradierung kommt es zum Drucken kleiner Auflagen und experimenteller Herangehensweisen.

Termine:
(Immer Montags von 09:00 Uhr bis 12:30 Uhr)

BITTE BEACHTEN:

In diesem Semester werden GRUPPE 1und 2 von zwei verschiedenen Lehrbeauftragten angeboten. Bitte die Bewerbungen nur an die entsprechende Gruppe richten.

Beginn: Mo., 07.10.24
Teilnehmerzahl: 10
offen für folgende Studiengänge: Design und Medien
Internationale Studierende können mit eingebunden werden (Englischsprachig?) Ja
Raum/ Ort: 2E.2.06, Expo Plaza 12
Uhrzeit: 09:00 – 12:30 Uhr
SWS: 4,5
Credits: 3

Anmeldung unter: emma.harkaemper@gmail.com

Thema: Wie weit komme ich wenn ich losgehe? (3CR)

erstellt von Stundenplanung BSKE-E am Dienstag 17. September 2024, 09:59

Wie weit komme ich wenn ich losgehe?

Barbara Hindahl
Katrin Brümmer

Der interdisziplinäre Wahlkurs „Wie weit komme ich wenn ich losgehe?“ richtet sich an Studierende verschiedener Fachrichtungen, die ein tiefgehendes Verständnis und eine kritische Auseinandersetzung mit dem Konzept des öffentlichen Raums entwickeln möchten. Wir werden untersuchen, wie öffentliche Räume gestaltet werden, wer Zugang zu ihnen hat und wer ausgeschlossen wird.

Ausgehend von der Kunst des Gehens werden wir durch Stadtspaziergänge den Raum erforschen, wir werden uns außerdem mit Texten beschäftigen und wollen damit die öffentlichen Räume analysieren und deren soziale und kulturelle Dynamiken erforschen.
Darüber hinaus liegt ein wesentlicher Schwerpunkt des Kurses auf der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema. Die Studierenden sind eingeladen, eigene künstlerische Projekte zu entwickeln, die die Fragestellungen des Kurses aufgreifen und im öffentlichen Raum experimentell umsetzen. Diese Projekte können in verschiedenen Medien und Formaten realisiert werden, von Installationen und Performances bis hin zu multimedialen Arbeiten und Interventionen im städtischen Raum.

Das Projekt wird von theoretischen Texten und einem Einblick in die klassische und aktuelle Kunstpraxis von Interventionen und orts(un)analogen Handlungen im städtischen Freiraum begleitet.

Termine:
21.10., 28.10., 4.11., 18.11., 2.12., 13.1. und 20.1. von 16:15 – 19:15 Uhr
Blockkurs am 6. und 7.12. von 10 – 17 Uhr

Beginn: 21.10.,
Teilnehmerzahl: 12
offen für folgende Studiengänge: EG, SKE, Alle
Internationale Studierende können mit eingebunden werden.
Raum/ Ort: Treffpunkt am Schwarzen Bären/Straßenbahnhaltestelle oder Aufbruch um 15:30 pünktlich
im Lichthof EG der EP 2

und
Raum 2A.2.30

Uhrzeit: Wöchentlich 16:15 – 19:15
Blockkurs je 10 – 17 Uhr
SWS: 4
Credits: 6

Anmeldung unter: barbara.hindahl@hs-hannover.de

