

Thema: Entwerfen: next.materials (3 CR) - Hanna Niemeyer - englisch optional

erstellt von anonym am Dienstag 02. Juli 2024, 09:10

Next Materials

[Hanna Niemeyer](#)

Beginn: 08.10.2024 Teilnehmerzahl: Max. 11

In diesem Kurs wird auf Grundlage der Sammlung der Materialwerkstatt ein Basiswissen über eine Vielzahl von Materialien aus den unterschiedlichsten Anwendungsbereichen vermittelt. In den Kategorien Mineralien, Metalle, Hölzer, Pflanzen & Tiere, Textilien und Kunststoffe schauen wir uns sowohl traditionelle, alltägliche Materialien als auch aktuelle Materialentwicklungen an. Neben dem Überblick über konstruktive und kreative Möglichkeiten werden besonders auch die nachhaltigen Aspekte betrachtet und ein kreativer Umgang angeregt.

Im Kern steht die Faszination für Material, Freude diese in zukünftigen Entwürfen zu behandeln und eine eigene Haltung zum Thema Material zu entwickeln.

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 11 begrenzt, Incomings werden bevorzugt. Der Kurs findet in englischer Sprache statt.

In this course, based on the collection of the materials workshop, a basic knowledge of a variety of materials from different areas of application is taught. In the categories of minerals, metals, woods, plants & animals, textiles and plastics, we look at both traditional, everyday materials and current material developments. In addition to an overview of constructive and creative possibilities, special attention is paid to sustainable aspects and a creative approach is encouraged.

At the core of the course is the fascination for materials, the joy of dealing with them in future designs and developing one's own attitude to the subject of materials.

The number of participants is limited to a maximum of 11, incomings are preferred. The course will be held in english.

Beginn: 08.10.2024

Teilnehmerzahl: Max. 11

offen für alle Studiengänge.

Internationale Studierende können mit eingebunden werden.

Raum/ Ort: Materialwerkstatt/Materials workshop, 2A.0.06

Uhrzeit: Dienstags/tuesdays, 9:00 – 10:30

SWS: 2

Credits: 3

mail to:

Hanna.niemeyer@hs-hannover.de





Thema: Typography/Layout ISP (3 CR)

erstellt von anonym am Dienstag 02. Juli 2024, 09:27

Typography/Layout (3 CR)

[Dr. Claudia Fortagne](#)

start: Oktober 1st, Tuesday 11:00 participants: 15

This class focuses on the core principles of typography, the acquisition of basic knowledge and skills regarding typography and its role in design. You will learn how to select fonts and develop layouts, obtain understanding of the difference between reading typography and experimental typography e.g. and the awareness of the design process as a problem solving activity. Assignments supplemented by lectures, and brief software tutorials, will support your acquirement of a solid foundation concerning purposeful and expressive typography. Typography is detail oriented thus creative thinking and craft will be of equal importance.

start: Oktober 1st, Tuesday 11:00

participants: 15

open for all course of studies of faculty III

This course is taught in English.

place: 2E.1.35| Expo Plaza 12

time: 11:00 – 12:30 am

SWS: 2

Credits: 3

mail to:

claudia.fortagne@hs-hannover.de



Thema: WE'RE NOT HERE TO SELL CLOTHES Disobedient Fashion (3CR)

erstellt von Stundenplanung BSKE-E am Dienstag 20. August 2024, 09:06

WE'RE NOT HERE TO SELL CLOTHES

Disobedient Fashion

[Prof.in Martina Glomb](#)

Mode kann Haltung und Antihaltung ausdrücken und geht nicht zwangsweise konform mit dem Mainstream.

Zu der Ausstellung „ZWISCHEN VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT: ÜBER HANNA ARENDT“ in der Kestner Gesellschaft findet am 24. Nov. 2024 eine modische Inszenierung unter dem Titel „WE'RE NOT HERE TO SELL CLOTHES / disobedient fashion“ statt.

In diesem Wahlkurs werden Ideen, Konzepte und Umsetzungen entwickelt, um ausgewählte Kollektionen des Studiengangs Mode räumlich, szenografisch sowie organisatorisch zu begleiten und zu inszenieren. Input und Unterstützung gibt es dazu auch vom Team der Kestner Gesellschaft.

Beginn: **Kick Off Mo 30. Sept. 18 Uhr auf Zoom**

Di 1. Sept. 11 Uhr Kestnergesellschaft, Begehung vor Ort

Teilnehmerzahl: bis zu 12

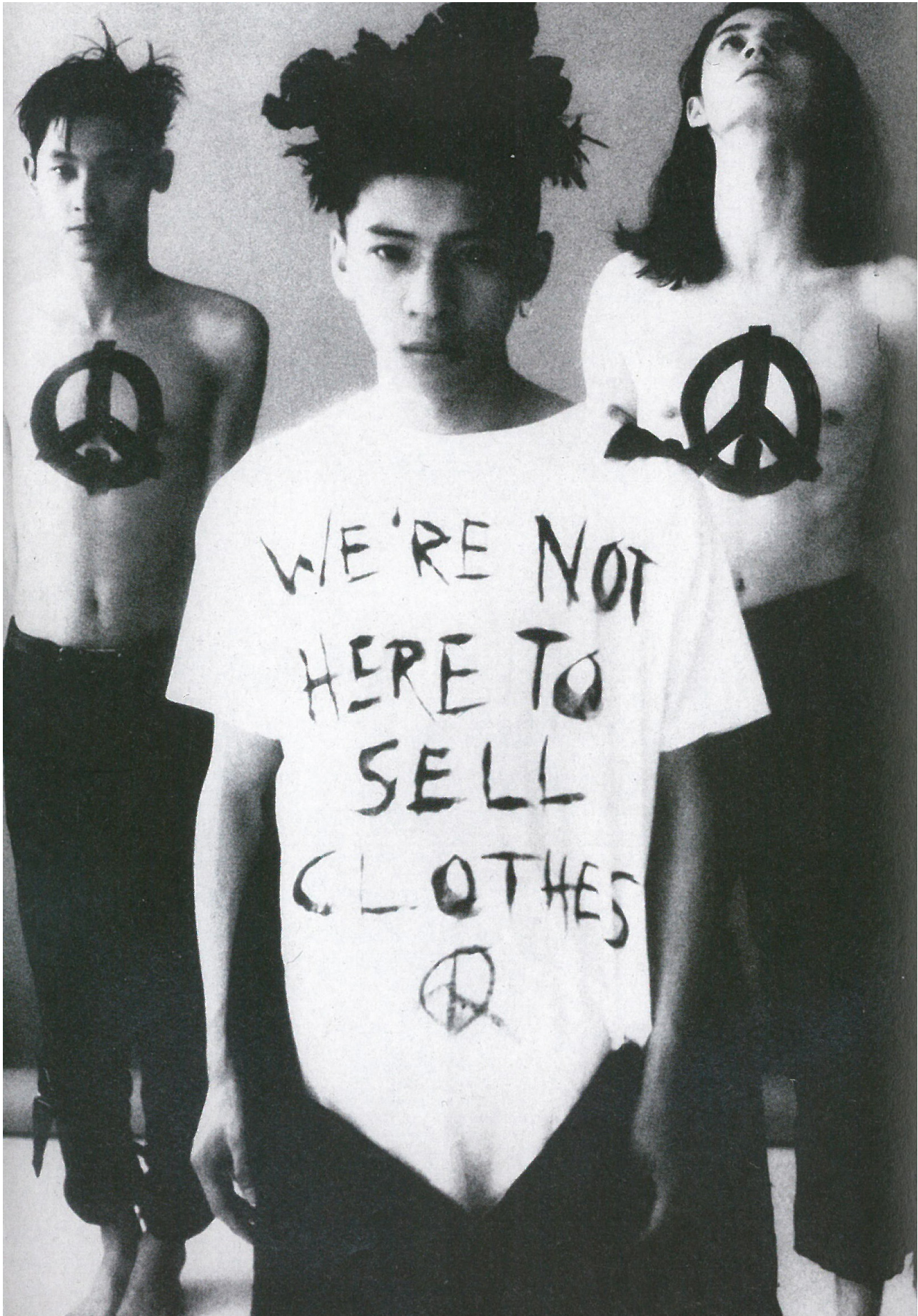
Offen für alle Studiengänge: ALLE außer BMO (für BMO Studierende gibt es dazu ein Kurzprojekt

Internationale Studierende können mit eingebunden werden.

Raum/ Ort: Weiter Termine nach Absprache

Anmeldung unter:

Martina.glomb@hs-hannover.de



Thema: Design Zeichnen / Rendering products (manual) (3CR)

erstellt von Stundenplanung BSKE-E am Mittwoch 04. September 2024, 08:28

Design Zeichnen / Rendering products (manual)

[Stefan Saak](#)

In diesem Kurs werden die Möglichkeiten der zeichnerischen Ideenfindung mittels verschiedener Zeichentechniken erarbeitet. Dazu werden unterschiedliche kurz- bis mittelfristige Übungen erarbeitet.

Der Grad der Vorkenntnisse ist nebensächlich, richtet sich aber ausschließlich an Designstudierende.

Zeichenmaterialien wie diverse Marker, Din A3 Markerpapier, verschieden Stifte, Schablonen und Lineale müssen vorhanden sein.

Der Kurs wird in Blockseminaren alle 2 Wochen stattfinden

Block 1:	08.10.2024
Block 2:	22.10.2024
Block 3:	12.11.2024
Block 4:	03.12.2024
Block 5:	07.01.2025
Block 6:	28.01.2025

ENGLISH VERSION:

Rendering products (Manual)

In this course, short-to-medium-term exercises are used to develop more skills of drawing ideas using variously hand sketching techniques. The drawing skill level of the attendees is secondary but the course is commended for Design students only.

Various drawing materials such as Copic markers, Din A3 marker paper, various pens and rulers must be available.

Start: 08.10.24

Dates:

Block 1: 08.10.2024

Block 2: 22.10.2024

Block 3: 12.11.2024

Block 4: 03.12.2024

Block 5: 07.01.2025

Block 6: 28.01.2025

participants: 20

open for all study programs

können Internationale Studierende mit eingebunden werden? (Englischsprachig?) JA

place: 2A 5.12 Expo Plaza 2

time: Tuesday 14.00 – 16.30 Uhr

SWS:

Credits: 3

Anmeldung unter: stefan.saak@hs-hannover.de



Thema: Vom Schweinestall zum Residenzstipendienprogramm (3CR)

erstellt von Stundenplanung BSKE-E am Dienstag 17. September 2024, 09:51

Vom Schweinestall zum Residenzstipendienprogramm

Barbara Hindahl

Mit Prof. Dorothee Weinlich

Wer möchte sich nicht gerne einmal für 4-6 Wochen in einen ruhigen Ort zum Arbeiten zurückziehen, um eine Idee zu erarbeiten und/oder zu realisieren? Dieser Kurs wendet sich an alle, die gerne lernen möchten, welche Schritte notwendig sind, um ein gefördertes Programm auf die Beine zu stellen. Zwei Bahnstationen vor der Stadt gibt es ein konkretes Projekt, an dem man versuchen kann, im ersten Schritt eine inhaltliche und im zweiten Schritt eine Förderkonzeption zu entwickeln und diese im Anschluss zu verwirklichen. Wenn es nicht klappen sollte, um das auf die Beine zu stellen, so hat jede_r Teilnehmer_in nach diesem Kurs das Know-how, andere Projekte zu konzipieren und zu versuchen, diese im Kontakt mit Förderungen aus öffentlicher und privater Hand professionell zu verwirklichen.

15.10., 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11. 7 Termine

Beginn: 15.10.

Teilnehmerzahl: 12

offen für folgende Studiengänge: Alle, besonders für EG, SKE

Raum/ Ort: Wird bekannt gegeben

Uhrzeit: 9:30 – 12:30

SWS: 2

Credits: 3

Anmeldung unter: Barbara.hindahl@web.de





