

Thema: Nach Themen

erstellt von Stundenplanung BSKE-E am Mittwoch 21. August 2024, 12:32

[Nach Themen](#)

Blockseminare

[Freie Malerei 1 und 2 Acryl- und Ölmalerei \(3 CR\)](#)

[_Freie Malerei](#)

[_The Japanese Experiment](#)

[\(Un\) Kontrolliertes Zeichnen - Experimentelles Zeichnen 3\(Un\) Controlled Drawing - Experimental Drawing 3](#)

[The Splendor of myself – Das inszenierte Selbst \(3CR\)](#)

[Who the f*ck is Effi ? \(3CR\)](#)

Druckgrafik

[Druckgrafik: Radierung Gruppe 1 Alexander Mick \(3 CR\)](#)

[Druckgrafik: Siebdruck nach eigenem Entwurf Stephanie Goettling \(3 CR\)](#)

[Druckgrafik: Radierung Gruppe 2 Emma Harkämper \(3 CR\)](#)

[Einführung in den Siebdruck I Thomas Wahle \(3 CR\)](#)

[Druckgrafik: Einführung in den Siebdruck II \(3 CR\)](#)

Interdisziplinär

[Der Pop-Up Workspace: Wie wollen wir arbeiten und lernen?](#)

English optional

[Freie Malerei 1 und 2 Acryl- und Ölmalerei \(3 CR\)](#)

[_Freie Malerei 3](#)

[The Japanese Experiment](#)

[\(Un\) Kontrolliertes Zeichnen - Experimentelles Zeichnen 3/ \(Un\) Controlled Drawing - Experimental Drawing 3](#)
[Drawing pattern in Maki-e lacquer \(3CR\)](#)

[Seal Engraving – Making TENKOKU \(3CR\)](#)
[Origami making and the story of Hiroshima](#)

Entwerfen

[Yoga: Kreativität und Körper \(3CR\)](#)

Film/Foto

[Experimentalfilm und Musikvideo \(3 CR\)](#)

Gestaltung

[Basic bookbinding for Incomings only \(3CR\)](#)

[Buchbinden für Fortgeschrittene - Offene Werkstatt \(3 CR\)](#)

[Grundlagen des Buchbindens NACHMITTAGS \(3Cr\)](#)

[Grundlagen des Buchbindens Kurs MORGENS \(3 CR\)](#)

International

[next materials \(3CR\)](#)

[Typography/Layout \(3 CR\)](#)

[The Japanese Experiment \(3CR\)](#)

Design Zeichnen / Rendering products (manual)

[Editorial Design \(3Cr\)](#)

[Design Thinking ISP \(3CR\)](#)

[Co-creating with Nature \(3CR\)](#)

[Drawing pattern in Maki-e lacquer \(3CR\)](#)

[Seal Engraving – Making TENKOKU \(3CR\)](#)
[Origami making and the story of Hiroshima](#)

Keramik

[Grundlagen des Keramischen Arbeitens](#)

Malerei

Freie Malerei 1 und 2 Acryl- und Ölmalerei (3 CR)

Freie Malerei 3

Kooperationen

WE'RE NOT HERE TO SELL CLOTHES Disobedient Fashion (3CR)

Seal Engraving – Making TENKOKU (3CR)

Drawing pattern in Maki-e lacquer (3CR)

Sonstiges

The Splendor of myself – Das inszenierte Selbst (3CR)

Wahlkurs „selbstSTÄNDIG FREIberuflich“

Yoga: Kreativität und Körper (3CR)

Zeichnen

Expandierendes Zeichnen – Experimentelles Zeichnen 2 / Expanded Drawing Experimental Drawing 2 (3CR)

Raum Zeichnung – Experimentelles Zeichnen 1 / Drawing in Space – Experimental Drawing 1 (3CR)

Figur, Objekt, Raum - Figure, Object, Space I (3CR)

Figur, Raum, Bewegung - Figure, Space, Movement II (3CR)

(Un)Kontrolliertes Zeichnen - Experimentelles Zeichnen 3/ (Un)Controlled Drawing - Experimental Drawing 3 (3CR)

Design Zeichnen / Rendering products (manual) (3CR)

Design Zeichnen / Rendering products (manual) (3CR)

Studiengänge

The Splendor of myself – Das inszenierte Selbst (3CR)

WE'RE NOT HERE TO SELL CLOTHES Disobedient Fashion (3CR)

Who the f*ck is Effi ? (3CR)

Co-creating with Nature (3CR)

Performance

Exkursionen

Plastik und Installation

Gender/Diversity
