

Thema: Experimentelles Zeichnen III – (un)kontrolliertes Zeichnen Experimental Drawing III - (Un)controlled Drawing (3 CR)

erstellt von Stundenplanung BSKE-E am Mittwoch 04. September 2024, 09:15

Un)Kontrolliertes Zeichnen - Experimentelles Zeichnen 3 (Un)Controlled Drawing - Experimental Drawing 3

[Prof.in Nadja Schöllhammer](#)

„Meine eigene Hand allein führt den Stift, ich sehe und kontrolliere, was ich gezeichnet habe, es ist meine Zeichnung, die Autor:innenschaft liegt bei mir“ –
diese Konventionen können befolgt, aber auch verlassen werden. Was passiert, wenn die alleinige Kontrolle über Stift und Papier abgegeben wird?

In diesem Kurs geht es darum, verschiedene Grade von Kontrolle beim Zeichnen auszuloten. Experimentiert wird mit spielerischen Formen des Zeichnens wie mit der bewussten Einschränkung verschiedener Sinne, mit zeichnerischen Interaktionen in der Gruppe u. a. Begegnungen, Überschneidungen, Zusammenstöße können dabei gemeinsam für die Zeichnung produktiv gemacht werden.

Diese Erfahrungen können für weitere kollektive und individuelle künstlerische (Bild-)Findungen genutzt werden.

Englisch:

"My own hand alone guides the pencil, I see and control what I have drawn, it is my drawing, the authorship is mine".

These conventions can be followed, but they can also be abandoned. What happens when the sole control over pen and paper is relinquished?

This course is about exploring different degrees of control in drawing. We will experiment with playful forms of drawing, for example with the conscious restriction of different senses, with drawing interactions in the group, etc. Encounters, overlaps, collisions can be made productive for drawing together.

These experiences can be used for further collective and individual image conceptions and artistic inventions.

Blockkurs Termine:

Do, 23.01.2025, 14-20 Uhr;

Fr., 24.01.2025, 10-19 Uhr;

Sa., 25.01.2025, 09-18 Uhr

Teilnehmerzahl: 12

offen für folgende Studiengänge: alle von DM

Internationale Studierende können mit eingebunden werden.

Raum/ Ort: Seilbahn, Zeichensaal, 2F.1.08

SWS: 2

Credits: 3

Anmeldung unter: nadja.schoellhammer@hs-hannover.de





